Konzert am 1. Advent
Apostelkirche Kaiserslautern

Die bekanntesten und beliebtesten Melodien auf der Orgel gespielt von

Tobias Naumann-Rothe

Marc-Antoine Charpentier
(1643 – 1704)
„Eurovisionsmelodie“
Te deum

Das Präludium des Te Deum in D-Dur ist seit 1954 als Eurovisions-Melodie allgemein bekannt.

Johann Sebastian Bach **Air**
(1685 – 1750)

Henry Purcell
(1659 – 1695)

Trumpet tune

Henry Purcell wurde in der Westminster Abbey neben der Orgel begraben, auf seinem Grabstein steht: “Here lyes Henry Purcell Esq., who left this life and is gone to that blessed place where only his harmony can be exceeded. “Hier liegt H.P.; er hat sein Leben verlassen und ist zu diesem gesegneten Ort gegangen – nur hier wird seine Musik übertroffen.“

Georg Friedrich Händel **Largo**
(1685 – 1759)

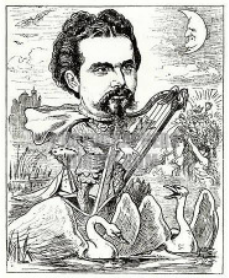
Die Arie „*Ombra mai fù*“, ein Liebeslied Xerxes' an einen Baum, zählt zu Händels bekanntesten Melodien und wird oft schlicht als „Händels Largo“ bezeichnet; tatsächlich ist es ein Larghetto.

Jeremiah Clarke
(1674 – 1707)
Prince of Denmark’s March

Dieser Marsch wurde während der Hochzeit von Lady Diana und Prince Charles in der St. Paul’s Kathedrale gespielt. Während des 2. Weltkriegs sendete die BBC das Stück häufig, wenn die Sendung direkt in das besetzte Dänemark übertragen wurde.

Wolfgang Amadeus Mozart **Ave verum**
(1756 – 1791)

Übersetzung des lateinischen Textes:
„Gruß dem wahren Leib, geboren von Maria, der Jungfrau. Wirklich hat er gelitten, geopfert wurde er am Kreuz für den Menschen. Seine Seite wurde durchbohrt und floss von Wasser und Blut. Er muss uns Vorgeschmack sein in der Prüfung des Todes!“



Richard Wagner
(1813 – 1883)
Hochzeitsmarsch
„Treulich geführt“
aus der Oper „Lohengrin“

Lohengrin wird seiner Frau Elsa noch in der Hochzeitsnacht für immer entrissen, weil sie ihm die verbotene Frage nach seinem Namen und seiner Herkunft gestellt hat. Elsa stirbt an Verzweiflung.
Die passende Musik für eine kirchliche Hochzeit?

J. S. Bach **Jesus bleibet meine Freude**

Jesus bleibet meine Freude, Meines Herzens Trost und Saft, Jesus wehret allem Leide. Er ist meines Lebens Kraft, Meiner Augen Lust und Sonne. Meiner Seele Schatz und Wonne; Darum lass ich Jesum nicht Aus dem Herzen und Gesicht.

J. S. Bach **Toccata d-moll BWV 565**
Das wohl mit Abstand bekannteste Orgelwerk europäischer Kunstmusik. Dieses Werk wird häufig in Filmmusik und in zahlreichen Stücken der populären Musik bis hin zu Computerspielen zitiert.

J. S. Bach
Charles Gounod
(1818 – 1893)
Ave Maria

Diese schöne Melodie wird oft bei Hochzeiten und Beerdigungen gewünscht. Die Worte: „Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes.“ passen nicht in einen evangelischen Gottesdienst, weil wir nicht zu Heiligen und auch nicht zu Maria beten. Wir glauben, dass wir bei Gott keine Vermittler brauchen, weil Christus uns erlöst hat.

Georg Friedrich Händel
aus dem Oratorium: **Halleluja**
„Der Messias“

Der Titel bezieht sich auf die jüdische Prophezeiung des Messias, der das Volk Gottes erlösen und das Reich Gottes errichten soll. Das Werk beschreibt in drei Teilen die christliche Heilsgeschichte von den alttestamentarischen Prophezeiungen des Propheten Jesaja über Leben und Sterben Jesu Christi bis zur Wiederkehr Christi am jüngsten Tag. Dieses Werk gehört bis heute zu den populärsten Beispielen geistlicher Musik des christlichen Abendlandes.